



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

7

Wissenschaftliche Beilage

zum

Vorlesungsverzeichniss

der

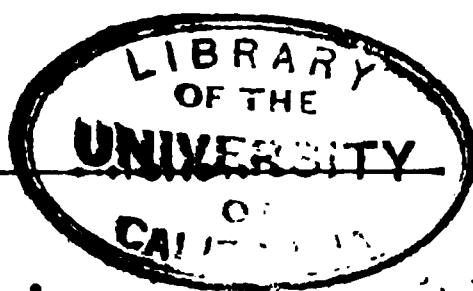
Universität Greifswald,

Ostern 1901.

Analecta Graeca

scripsit

Guilelmus Kroll.



UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Greifswald.

Druck von Julius Abel.

1901.

B701
A4A4

CONFIDENTIAL - VULNERABILITY

CONFIDENTIAL - VULNERABILITY

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL - VULNERABILITY

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL - VULNERABILITY

CONFIDENTIAL - VULNERABILITY

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL - VULNERABILITY

CONFIDENTIAL

I

Vere anni superioris pervenit in museum Berolinense fragmentum papyraceum emptum a Borchardtio, quod inventum esse dicitur in vico Aschmunein. Altum est cm 12, latum circiter 11; a parte laeva margo extat incolumis cm 3. Scriptura est magna sed omni pulchritudinis specie carens, quam saeculo quarto tribuendam esse censeas. In parte postica quae extant admodum pallida pertinent ad documentum aliquod; ductus nitidiores nec tamen (id quod primo obtutu putaveris) vetustiores quam qui in parte sunt antica [Legi v. 4 αιν 7 πολλου 8 τηγη 9 εσασαιωσ 10 ων ποουμενός 11 νεμπροσθετησ]. Papyro non semel inspecta perspexisse mihi visus sum haec:

- 1
- 1a ΡΟΛΟΓ . . .
- 2 ΟΥΡΑΝ . . . ΙΡΤΗ . ΕΤΑ . . .
- 3 ΑΡΧΑΙΗΜ . . .
- 4 ΦΕΓΓΟΣ . . . ΤΙΖΟΥ . ΑΝΕΚ . . .
- 5 ΠΡΟΣΘΕΤΑΘ . . ΟΥΤΕΤΑ
- 6 ΓΑΙΑΚΑΙΗΡΙ . Ε . ΕΙΑΛ . . .
- 7 ΟΥΠΩΑΚΟΙΜΗΤΟΙΟΦΟΡ . . .
- 8 ΟΥΔ' ΑΥΤΟΣΦΑΕΘΩΝ . . .
- 9 ΝΥΚΤΙ . ΕΩΝΑΛΛΗΚΕΚΕ . . .
- 10 ΦΟΙΒΟΣΕΠΕΙΡΑΝΕΤΙΑΛΕΝ . . .
- 11 ΤΑΥΤΑΣΟΙΑΕΙΣΩΤΕΡΨΙ . . .
- 12 ΠΛΗΣΙΦΑΗΣΕΨΑΥΣ . . .
- 13 ΣΟΝΚΛΕΟΣΑΓΓΕΛΛ . . .
- 14 ΟΘΟΣΑ . . .
- 15 ΣΕΤΕΕΣΣΙ . Ε . . .

In v. 1 initio partes inferiores quinque litterarum supersunt, quarum primae fortasse fuerunt E M; totus olim versus scriptura impletus fuit. 1a postea inter 1 et 2 insertus, ductus minores, nec in parte dextra quicquam scriptum fuit. ante P verisimile

T et proclive supplere [ἀσ]τρολογ- Et cum principium carminis nos tenere ex v. 11.13 appareat, in v. 1 nomen auctoris fuisse harioleris. 2 post N fuit O aut Ω; ante I fort. K: σκιρτη- facile occurrit, nisi κερτ- scripsit pro κυρτ- (cf. v. 10). 3 M non plane certum, etiam N fuisse potest. 4 ante TIZ primo fuit MA ut vid., sed ductibus nonnullis superpositis (K? ΙΣ? KP?) sic deletum est, ut quid voluerit librarius plane nescias; certe non est ἀκοντιζ- neque ἀπαρτιζ- 5 fort. ΓΑ voluit, non ΤΑ, et P ex Θ fecit, ut sit πρόσθε γάρ; post ΤΑ nullae iam litterae fuisse videntur; quod si verum est, archetypon sive mutilum sive lectu difficile fuit. 6 ΓΑΙΑ potius quam ΜΙΑ; ΗΠΙΓΕΝΕΙΑ extitisse censendum est, sed pro Γ est foramen, pro N Θ potius legi, etsi N fuisse potest. 7 post ΦΟΡ dispexi ΑΥ, certe non ΑΣ. 8 in fine post ΩΝ esse videtur ΑΝ. 9 ante ΕΩΝ quod est, Ρ aut Φ et esse et non esse videtur; et supra lineam aliquid Υ litterae simile apparet; θέων vel ῥέων fuisse suspiceris. Post ΚΕ dispexi . Α, ante Α fort. fuit Ρ. 11 in fine Ν verisimile. 12 in fine Ε fuisse potest. 13 post ΛΑ ut vid. Ο. 14 ΠΟΘΟΣ ut vid., deinde ΑΡ? quae sequuntur, correcturam passa sunt.

Receptis igitur eis quoque, quae non prorsus certa sunt, hunc exhibeo contextum:

- 1 ἐμ . . .
- 1a [ἀσ]τρολογ . . .
- 2 οὐραν . . . ιρτη . ετα . . .
- 3 ἀρχαίην . . .
- 4 φέγγος . . . τιζου[σ]ανεκ . . .
- 5 πρόσθε γάρ . . οὔτε τὰ
- 6 γαῖα καὶ ἡρι[γ]έ[ν]εια λ . . .
- 7 οὐπω ἀκοιμήτοιο φορ . . .
- 8 οὐδ' αὐτὸς Φαέθων ἀν . . .
- 9 νυκτὶ . έων ἀλατῇ κεκε . . .
- 10 Φοῖβος ἐπεὶ ῥ' ἀνέτιλλεν . .
- 11 ταῦτά σοι αἰείσω τέρψιν . .
- 12 πλησιφαῆς ἔψαυσ[ε] . .
- 13 σὸν κλέος ἀγγέλλ . . .
- 14 . . . πόθος ἀρ . .
- 15 ς ἐτέεσσι . ε . .

De his laciniis quamquam difficillimum est aliquid certi aut verisimile statuere, tamen conandum est aliquam saltem sententiam restituere. Videtur igitur poeta v. 5 sqq. dixisse, olim non fuisse hanc totam mundi et siderum temperationem: ergo id, quod carmine

celebraturus erat (v. 11), ad mundi creationem pertinuisse censeas. Quod genus carmina quantopere adamarint Alexandrini, satis notum; vide quae Silenum id est Cornelium Gallum canentem inducat Verg. ecl. 6,31 (cf. Apoll. Rh. I 496 Verg. Aen. I 741), vide Ovidii metamorphoseon exordium. Timaei potius Platonici vestigia nostrum secutum esse vix conicias; quamquam summa admiratione Timaeum legerunt interpretati imitati sunt (v. g. cf. libellum Hermeticum qui inscribitur Κόρη κόσμου, cuius fragmenta ampla conservavit Stobaeus I 385,12 sqq., in quibus haec est dei summi ad ceteros oratio p. 402,4: 'θεοί . . . μέχρι πότε τῆς ἀνεπιγνώστου ταύτης δεσπόσομεν ἡγεμονίας; μέχρι πότε ἀθεώρητα γενήσεται ταῦτα ἡλίῳ καὶ σελήνῃ; ἕκαστος ἡμῶν ἐφ' ἑαυτῷ γεννάτω . . . ἄπιστος τοῖς μεταγενεστέροις μῦθος [δὲ] δοξάτω χάος εἶναι· ἔρχων ἄπτεσθε μεγάλων, ἐγὼ δ' αὐτὸς ἄρξομαι πρῶτος'. Εἶπε, καὶ εὐθέως κοσμικῶς τῆς ἔτι μελαίνης ἐνώσεως διάστασις ἐγένετο, καὶ ἐφάνη μὲν οὐρανὸς ἄνω, συγκέκοσμημένος τοῖς ἑαυτοῦ μυστηρίοις πᾶσι· κραδαινομένη ἔτι γῆ ἡλίου λάμπαντος ἐπάγη καὶ ἐφάνη πᾶσι τοῖς περὶ αὐτὴν συγκεκοσμημένη καλοῖς.). Et fortasse de caeli tantum structura siderumque caelestium fabricatione locutus est, fortasse ab astronomia ad astrologiam delapsus est, ut nostrae aetatis utar vocabulis; veteres enim haec non discreverunt — sed nolo altius ad hariolationes descendere. Maximas quae in v. 8 sqq. insunt difficultates non sum celaturus. In v. 11.13 deum aliquem, ut par est in exordio, alloqui putaverim poetam; sed valde turbor v. 12 inter utramque allocutionem interposito. Et fortasse in cistulis musei Berolinensis alia latent eiusdem carminis fragmenta, quibus detectis plura enucleare poterimus; in praesenti haec, quantulumcumque sunt, publicasse satis sit.¹⁾

II.

Procli Platonici fragmentum ut e tenebris mihi liceat eripere, summa in me Francisci Cumont benevolentia factum est, qui in exemplari Jamblichi a Ficino versi a se empto (Lugduni apud Ioan. Tornaesium. 1570) inventum benigne ad me misit. Prima editio, quam quidem norim, Aldina est anni 1497 ab Hainio II 153 descripta, quam e bibliotheca Berolinensi huc missam inspexi. In ea Jamblichi de mysteriis Aegyptiorum librum a Ficino translatum excipiunt 'Excerpta Marsilii Ficini ex graecis Procli commentariis in Alcibiadem Platonis primum', quorum 'Finis' hoc ipso vocabulo

¹⁾ Alteram papyrum, quam hoc loco editurus eram, non mea culpa n scrinio retinere cogor.

indicatur. Sequitur fol. h 7 'Opus Procli de sacrificio' tres complens paginas (des. fol. h 8 v), quod in indice appellatur 'de sacrificio et magia'. Quod quamquam graece quod sciam nusquam extat, tamen non dubito, quin Ficinus in codice aliquo invenerit excerptum Πρόκλου περὶ θυσίων; desumptum fortasse ex eius libris περὶ ἀγωγῆς vel περὶ μυθικῶν συμβόλων; similiter etiam ex commentariis ad oracula frustula quaedam in codice Vatic. 1026 servata sunt (ed. A. Jahn. Halis 1891. Pitra anal. V 2, 192). Quod cum Ficinus admodum fideliter interpretatus sit, rursus in Graecam linguam verti, cum in nonnullis saltem Procli verba recuperari posse et non sine utilitate recuperari existimarem. Ficini additamenta cancellis inclusi.

Opus Procli de sacrificio et magia

interprete Marsilio Ficino Florentino.

Quemadmodum amatores ab ipsa pulchritudine, quae circa
 5 sensum apparet, ad divinam paulatim pulchritudinem ratione progrediuntur, sic et sacerdotes antiqui, cum considerarent in rebus naturalibus cognationem
 10 quandam compassionemque aliorum ad alia et manifestorum ad vires occultas et omnia in omnibus invenirent, sacram eorum scientiam condiderunt. agnoverunt
 15 enim et in infimis suprema et in supremis infima: in caelo quidem terrena secundum causam modoque caelesti; in terra vero caelestia, sed modo terreno. nam
 20 unde putamus plantas illas, quas heliotropias nominant [id est solisequas], ad solis motum solem versus moveri, sed selenotropias [id est lunisequas] ad lunam
 25 verti? nempe cuncta precantur hymnosque concinunt ad ordinis sui duces; sed alia quidem intellectuali modo, alia rationali, alia

Ὡςπερ οἱ ἐρασταὶ ἀπ' αὐτοῦ τοῦ περὶ τὴν αἰσθησιν φαινομένου κάλλους πρὸς τὸ θεῖον κατὰ μικρὸν κάλλος ὁδῶ προβαίνουσιν, οὕτω καὶ οἱ παλαιοὶ ἱερεῖς θεωροῦντες ἐν τοῖς φυσικοῖς συγγένειάν τινα καὶ συμπάθειαν ἄλλων πρὸς ἄλλα καὶ τῶν ἐμφανῶν πρὸς τὰς ἀφανεῖς δυνάμεις καὶ εὐρίσκοντες πάντα ἐν πᾶσιν τὴν ἱεράν αὐτῶν ἐπιστήμην κατέστησαν. ἀνέγνωσαν γὰρ ἐν τοῖς κατωτάτοις τὰ ἀνώτατα καὶ ἐν τοῖς ἀνωτάτοις τὰ κατώτατα, ἐν μὲν οὐρανῷ τὰ χθόνια κατ' αἰτίαν καὶ τρόπον οὐράνιον, ἐν δὲ γῇ τὰ οὐράνια, ἄλλὰ τρόπον χθόνιον. πόθεν γὰρ οἰόμεθα τὰ φυτὰ ἐκεῖνα, ἃ ἡλιοτρόπια καλοῦσιν, κατὰ τὴν ἡλίου κίνησιν πρὸς ἥλιον κινεῖσθαι, τὰ δὲ σεληνοτρόπια πρὸς σελήνην τρέπεσθαι; ἢ πάντα εὐχεται καὶ ὕμνους ᾄδει πρὸς τοὺς τῆς αὐτῶν τάξεως ἡγεμόνας, ἄλλὰ τὰ μὲν νοητὸν τρόπον, τὰ δὲ νοερόν, τὰ δὲ φυσικόν, τὰ δὲ αἰσθητόν. διὸ τὸ ἡλιοτρόπιον ὄντινα δύναται τρόπον πρὸς ἥλιον κινεῖται. καὶ

naturali, alia vero sensibili modo.
 30 itaque solisequa quomodocunque
 potest, movetur ad solem; ac
 si quis posset audire pulsationem
 ab ea in aëre circuitu factam,
 profecto illum quendam per eius-
 35 modi sonum erga regem suum
 compositum animadverteret, qua-
 lemcunque potest planta confi-
 cere. quamobrem in terra quidem
 aspicere licet solem et lunam,
 40 sed pro qualitate terrena; in
 caelo autem plantas omnes et
 lapides et animalia pro caelesti
 natura vitam habentia intellec-
 tualem. quae quidem veteres
 45 contemplati aliis caelestium alia
 terrenorum adhibuerunt, unde
 divinas virtutes in locum in-
 feriolem ob quandam simili-
 tudinem deduxerunt; nempe
 50 similitudo ipsa sufficiens causa
 est ad res singulas invicem
 vinciendas. si quis enim canabim
 sive papyrum calefaciat, deinde
 subigat lucernae proximae, etiam
 55 si non tangat, videbit subito
 accensam canabim, quamvis non
 tetigerit ignem, accensionemque
 desuper ad inferiora descendere.
 comparemus igitur canabim cale-
 60 factam sive papyrum cognationi
 cuidam inferiorum ad superiora,
 appropinquationem vero eius ad
 lucernam opportuno usui rerum
 pro tempore, loco, materia; pro-
 65 cessum ignis in canabim prae-
 sentiae divini luminis ad id, quod
 potest capere; accessionem de-
 nique canabis deificationi morta-
 lium materialiumque illustrationi,

ἅ τις δύναμις ἀκούειν τὴν πληγὴν
 τὴν ἀπὸ τῆς ἀέρος τῇ περιδιήσει
 γενομένην, δηλονότι αἰσθοῖτο ἂν τῆς
 φωνῆς τῆς ὑπ' ἐκείνου τῷ αὐτοῦ
 βασιλεῖ προσερχθείσης, ὅποیان
 φυτὸν εἶναι δύναται. διὰ τοῦτο ἐν
 γῇ μὲν ὁρᾶν ἔξεστιν ἥλιον καὶ
 σελήνην, ἀλλὰ κατὰ ποιότητα
 χθονίαν, ἐν οὐρανῷ δὲ φυτὰ πάντα
 καὶ λίθους καὶ ζῷα κατὰ τὴν
 οὐρανίαν φύσιν ζῶντα ἔχοντα νοεράν.
 ταῦτα μὲν οἱ παλαιοὶ θεωρήσαντες
 ἄλλοις τῶν οὐρανίων ἄλλα τῶν
 χθονίων προσήνεγκον, ὅθεν τὰς
 θείας δυνάμεις εἰς τὸν κατωτέρω
 τόπον διά τινος ὁμοιότητος κατήγα-
 γον· ἡ γὰρ ὁμοιότης αὕτη ἱκανή
 ἐστὶν αἰτία πρὸς τὸ ἕκαστα ἀλλήλοις
 συνδεῖν. εἰ γὰρ τις κάνναβιν ἢ
 πάπυρον θερμαίνει, εἴτα ὑπάγοι
 λύχνῳ προσεχεῖ, καὶ μὴ θίγῃ,
 ὁψεται ἐξαίφνης ἀνακεκαυμένην τὴν
 κάνναβιν, καὶ εἰ μὴ ἔθιγε τοῦ
 πυρός, καὶ τὴν ἀνάκαυσιν ἄνωθεν
 εἰς τὰ κάτω ὑποβαίνουσιν. συμβά-
 λωμεν οὖν τὴν κάνναβιν τὴν θερμαν-
 θείσαν ἢ τὴν πάπυρον συγγενεία
 τινὶ τῶν κατωτέρων πρὸς τὰ ἀνώτερα,
 τὴν δὲ προσαγωγὴν αὐτῆς τὴν πρὸς
 τὸν λύχνον ἐπιτηδείῳ τῶν πρα-
 γμάτων χρεῖα κατὰ χρόνον, τόπον
 καὶ ὕλην, τὴν τοῦ πυρός εἰς τὴν
 κάνναβιν πρόβασιν τῇ τοῦ θείου
 φωτὸς πρὸς τὸ χωρεῖν δυνάμενον
 παρουσίᾳ, τὴν ἀνάκαυσιν τελευταῖον
 τῆς καννάβεως τῇ ἀποθεώσει τῶν
 θνητῶν καὶ τῇ ἐλλάμψει τῶν ὕλικῶν,
 ἃ λοιπὸν ἄνω φέρεται ὁμοίως τῇ
 καννάβει τῇ ὑψημμένῃ διὰ τινὰ
 θείου σπέρματος μέθεξιν.

70 quae deinde feruntur sursum
instar accensae canabis ob quan-
dam seminis divini participa-
tionem. quid vero de loto dicam?
lotus implicat quidem in se folia
75 ante solis exortum, oriente vero
sole explicat paulatim, et quate-
nus sol ad mediam caeli ascendit
plagam, eatenus pandit folia;
quatenus vero a medio petit
80 occasum, gradatim folia con-
trahit: videtur haec non minus
dilatatione contractioneque foli-
orum honorare solem, quam
homines genarum gestu motuque
85 labiorum.

Non solum vero in plantis,
quae vestigium habent vitae, sed
etiam in lapidibus aspicere licet
imitationem et participationem
90 quandam luminum supernorum,
quemadmodum helitis lapis radiis
aureis solares radios imitatur.
lapis autem, qui vocatur caeli
oculus vel solis oculus, figuram
95 habet similem pupillae oculi,
atque ex media pupilla emicat
radius. lapis quoque selenites
[id est lunaris] figura lunae
corniculari similis quadam sui
100 mutatione lunarem sequitur
motum. lapis deinde helioselenus
[id est solaris lunarisque] imitatur
quodammodo congressum solis et
lunae figuratque colore. Sic
105 divinorum omnia plena sunt,
terrena quidem caelestium, cae-
lestia vero supercaelestium, pro-
ceditque quilibet ordo rerum
usque ad ultimum. quae enim

τί δὲ περὶ τοῦ λωτοῦ λέγωμεν;
ὁ λωτὸς συμπτύσσει μὲν εἰς ἑαυτὸν τὰ
φύλλα πρὸ τῆς ἡλίου ἀνατολῆς, ἀνα-
τέλλοντος δὲ ἡλίου ἀναπτύσσει κατὰ
μικρὸν, καὶ ἐφ' ὅσον ὁ ἥλιος πρὸς
τὸ μεσουράνημα ἀναβαίνει, ἐπὶ
τοσοῦτον ἐξαπλοῖ τὰ φύλλα· ἐφ'
ὅσον δὲ ἀπὸ τοῦ μέσου πρὸς δύσιν
κάτεισι, κατὰ μικρὸν συστέλλει τὰ
φύλλα· <καὶ> δοκεῖ οὗτος οὐχ ἥττον
τῇ τῶν φύλλων ἐξαπλώσει τε καὶ
συστολῇ τιμᾶν τὸν ἥλιον ἢ οἱ ἄνθρω-
ποι τῇ τῶν γονάτων κλίσει καὶ τῇ
τῶν χειλῶν κινήσει.

Οὐ μόνον δ' ἐν φυτοῖς, ἀ ἔχνος
ἔχει ζωῆς, ἀλλὰ καὶ ἐν λίθοις
καθορᾶν ἔξεστι μίμησιν καὶ μέθεξιν
τινα τῶν ἄνω φώτων, καθάπερ
ὁ ἡλίτης λίθος ἀκτίσι χρυσαῖς
μιμεῖται τὰς ἡλιακὰς ἀκτίνας. λίθος
δέ, ὃς καλεῖται οὐρανοῦ ὄμμα ἢ
ἡλίου ὄμμα, μορφὴν ἔχει ὁμοίαν
κόρῃ ὀφθαλμοῦ, καὶ ἐκ μέσης τῆς
κόρης ἐκλάμπει αὐγή. καὶ ὁ σελη-
νίτης λίθος κατὰ σχῆμα σελήνην
κερατοειδεῖ ὅμοιος ὧν διὰ τινος
ἑαυτοῦ ἀλλοιώσεως τῇ σεληνιακῇ
ἔπεται κινήσει. ὁ δὲ ἡλιοσέληνος λίθος
μιμεῖται ὅπως οὖν σύνοδος ἡλίου καὶ
σελήνης καὶ σχηματίζει τῷ χρώματι.
οὕτω τῶν θείων πάντα ἐστὶν μεστά,
τὰ μὲν χθόνια τῶν οὐρανίων, τὰ δὲ
οὐράνια τῶν ὑπερουρανίων, καίτοι
πρόεισι πᾶσα τῶν ὄντων τάξις
μέχρι τοῦ ἐσχάτου. ἀ γὰρ ὑπὲρ
τὴν τῶν ὄντων τάξιν συνάγεται ἐν
τῷ ἐνί, ταῦτα ἐφεξῆς πλατύνεται
ἐν τῇ ὑποβάσει, ὅπου ἄλλαι ψυχαί

110 super ordinem rerum colliguntur
in uno, haec deinceps dilatantur
in descendendo, ubi aliae animae
sub numinibus aliis ordinantur.
deinde et animalia sunt solaria
115 multa, velut leones et galli,
numinis cuiusdam solaris pro
sua natura participes: unde
mirum est, quantum inferiora
in eodem ordine cedant superi-
120 oribus, quamvis magnitudine
potentiaque non cedant. hinc
ferunt gallum timeri a leone
quam plurimum et quasi coli;
cuius rei causam a materia sen-
125 suve assignare non possumus,
sed solum ab ordinis superni
contemplatione, quoniam vide-
licet praesentia solaris virtutis
convenit gallo magis quam leoni;
130 quod et inde apparet, quia gallus
quasi quibusdam hymnis applau-
dit surgenti soli et quasi advocat,
quando ex antipodum medio caelo
ad nos deflectitur. et quandoque
135 nonnulli solares angeli appa-
ruerunt formis eiusmodi praediti,
atque cum ipsi in se sine forma
essent, nobis tamen, qui formati
sumus, occurrere formati. non-
140 nunquam etiam daemones visi
sunt solares leonina fronte, quibus
cum gallus obiceretur, repente
disparuerunt. quod quidem inde
procedit, quod semper quae in
145 eodem ordine constituta infe-
riora sunt, reverentur superiora;
quemadmodum plerique intuentes
virorum imagines divinorum hoc
ipso aspectu vereri solent turpe
105 aliquid perpetrare.

ὅπ' ἄλλοις ἐφόροις τάττονται. ἔπειτα
καὶ ζῷά ἐστιν ἡλιακὰ πολλά, ὥσπερ
λέοντες καὶ ἀλεκτρυόνες, δαίμονός
τινος ἡλιακοῦ κατὰ τὴν ἑαυτῶν
φύσιν μετέχοντες.

ὅθεν θαυμαστὸν
ὅσον τὰ κατώτερα ἐν τῇ αὐτῇ
τάξει λείπεται τῶν ὑπερτέρων, καίτοι
μεγέθει καὶ δυνάμει μὴ λειπόμενα.
ἐντεῦθεν λέγουσι τὸν ἀλεκτρυόνα
φοβεῖσθαι ὑπὸ τοῦ λέοντος πλεῖστον
ὅσον καὶ οἶον θρησκεύεσθαι· οὐ τὴν
αἰτίαν εἰς ὕλην ἢ αἰσθησὶν ἀναφέρειν
οὐ δυνάμεθα, ἀλλὰ μόνον εἰς τὴν
τῆς ἄνωθεν τάξεως θεωρίαν, ἐπεὶ
δηλονότι ἡ τῆς ἡλιακῆς δυνάμεως
παρουσία προσήκει ἀλεκτρυόني
μᾶλλον ἢ λέοντι· ὁ καὶ ἐντεῦθεν
φαίνεται, ὅτι ὁ ἀλεκτρυὼν οἶον
ὕμνοις τισὶν ἐγκωμιάζει ἀνατέλλοντα
τὸν ἥλιον καὶ οἶον προσκαλεῖται,
ὅτε ἐκ τοῦ τῶν ἀντιπόδων μεσουρα-
νήματος πρὸς ἡμᾶς τρέπεται. καὶ
ἐνίοτε ἄγγελοι τινες ἡλιακοὶ ἀνε-
φάνησαν τοιαύτας μορφὰς προβεβλη-
μένοι καὶ αὐτοὶ καθ' αὐτοὺς ἀμόρ-
φωτοι ὄντες ἡμῖν ὅμως μορφωτοῖς
οὖσιν ἐνέτυχον μορφωτοί. ἐνίοτε
<δὲ> καὶ δαίμονες ὤφθησαν ἡλιακοὶ
λεοντοπρόσωποι, οἱ ἀλεκτρυόνος
προταθέντος ἐξαίφνης ἠφάνισθησαν.
οὐ ἡ αἰτία, ὅτι αἰεὶ τὰ ἐν τῇ αὐτῇ
τάξει κατωτέρω τεταγμένα σέβεται
τὰ ἄνωτέρω· καθάπερ πλεῖστοι
θεώμενοι ἀνδρῶν εἰκόνας θείων
αὐτῇ ταύτῃ τῇ θεᾷ αἰσχύνονται
αἰσχρόν τι δρᾶν.

Ut autem summatim dicam, alia ad revolutiones solis correvolvuntur, sicut plantae, quas diximus; alia figuram solarium
 155 radiorum quodammodo imitantur, ut palma, dactylus; alia igneam solis naturam, ut laurus; alia aliud quiddam: videre sane licet proprietates, quae colliguntur
 160 in sole, passim distributas insequentibus in solari ordine constitutis, scilicet angelis, daem nibus, animis, animalibus, plantis atque lapidibus. Quocirca sacer
 165 dotii veteris auctores a rebus apparentibus superiorum virium cultum adinvenerunt, dum alia miscerent, alia purificarent. miscebant autem plura invicem,
 170 quia videbant simplicia nonnullam habere numinis proprietatem, non tamen singulatim sufficientem ad numinis illius advocacy. quamobrem ipsa
 175 multorum commistione attrahebant supernos influxus atque quod ipsi componendo unum ex multis conficiebant, assimilabant ipsi uni, quod est super multa,
 180 constituebantque statuas ex materiis multis permistas, odores quoque compositos, colligentes arte in unum divina symbola reddentesque unum tale, quale
 185 divinum existit secundum essentiam, cemprehendens videlicet vires quam plurimas. quorum quidem divisio unamquamque debilitavit, mistio vero restituit
 190 in exemplaris ideam. nonnunquam vero herba una vel lapis

Ἴνα δὲ συλλαβὼν εἶπω, ἄλλα ταῖς ἡλίου περιφοραῖς συμπεριφέρεται, ὥσπερ τὰ φυτὰ ἃ εἶπομεν· ἄλλα τὸ σχῆμα τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων ὅπως οὖν μιμεῖται, ὥσπερ φοῖνιξ <καὶ> δάκτυλος· ἄλλα τὴν ἐμπύριον ἡλίου φύσιν, ὥσπερ ἡ δάφνη, ἄλλα ἄλλο τι. ὁρᾶν γοῦν ἔξεστι τὰς ιδιότητας τὰς ἐν ἡλίῳ ἠνωμένας χύδην διανεμηθείσας τοῖς ἐξῆς ἐν τῇ ἡλιακῇ τάξει τεταγμένοις, οἷον ἀγγέλοις δαίμοσι ψυχαῖς ζώοις φυτοῖς καὶ λίθοις. διὰ τοῦτο αἱ τῆς παλαιᾶς ἱερατικῆς πατέρες ἐκ τῶν φαινομένων τὴν τῶν ὑπερτέρων δυνάμεων θρησκείαν ἐξεύρον τὰ μὲν μιγνύντες τὰ δὲ καθαίροντες. ἐμίγνυον δὲ πλείονα ἀλλήλοις, διότι ἑώρων τὰ ἀπλᾶ τινὰ ἔχειν τοῦ θεοῦ ιδιότητα, οὐ μέντοι μοναχῇ ἀρκοῦσαν πρὸς τὴν τοῦ θεοῦ ἐκείνου πρόσκλησιν.

διὰ τοῦτο αὐτῇ τῇ πολλῶν συγκράσει ἐπήγοντο τὰς ἄνωθεν ἐπιρροίας, καὶ ὁ αὐτοὶ συντιθέντες ἐν ἐκ πολλῶν ἐποιοῦν, ἀφωμοῖουν αὐτῷ τῷ ὑπὲρ τὰ πολλὰ ἐνὶ καὶ καθιδρυον ἀγάλματα ἐκ πολλῶν ὑλῶν συγκεκραμένα ὁσμάς τε συνθέτους, συναγείροντες εἰς ἐν τὰ θεῖα σύμβολα καὶ ἐν τοιοῦτον ἀποτελοῦντες, οἷον τὸ θεῖον ὑφέστηκεν κατ' οὐσίαν, περιλαμβάνον δυνάμεις ὡς πλείστας· ὧν μὲν ἡ διαίρεσις ἐκάστην ἡμύδρωσεν, ἡ δὲ σύγκρασις ἀποκατέστησεν εἰς τὴν τοῦ παραδείγματος ιδέαν. ἐνίοτε δὲ φυτὸν ἐν ἧ λίθος εἰς πρὸς θεῖον ἀρκεῖ ἔργον. ἀρκεῖ γὰρ κνήκιον(?) πρὸς αἰφνιδίαν θεοῦ τινὸς ἐπιφά-

unus ad divinum sufficit opus. sufficit enim cnebison [id est carduus] ad subitam numinis
 195 alicuius apparitionem, ad custodiam vero laurus, raccinum [id est genus virgulti spinosum], cepa, squilla, corallus, adamas, iaspis; sed ad praesagium cor
 200 talpae, ad purificationem vero sulfur et aqua marina. Ergo sacerdotes per mutuam rerum cognationem compassionemque conducebant in unum, per repugnantiam expellebant, purificantes
 205 cum oportebat sulfure atque asphaltu [id est bitumine], aqua aspergentes marina (purificat enim sulfur quidem propter
 210 odoris acumen, aqua vero marina propter igneam portionem) et animalia diis in deorum cultu congrua adhibebant ceteraque similiter. quamobrem ab iis
 215 atque similibus recipientes primum potentias daemonum cognoverunt, videlicet eas esse proximas rebus actionibusque naturalibus, atque per haec
 220 naturalia, quibus propinquant, in praesentiam convocarunt. deinde a daemonibus ad ipsas deorum vires actionesque processerunt, partim quidem docentibus
 225 daemonibus addiscentes, partim vero industria propria interpretantes convenientia symbola, in propriam deorum intelligentiam ascendentes; ac denique
 230 posthabitis naturalibus rebus actionibusque ac magna ex parte daemonibus in deorum se consortium receperunt.

νειαν; πρὸς δὲ φυλακὴν δάφνη, ῥάμνος(?), κρόμμυον, σκίλλα, κοράλλιον, ἀδάμας, ἰάσπης· ἀλλὰ πρὸς μαντείαν καρδία ἀσπάλακος, πρὸς δὲ κάθαρσιν θεῖον καὶ ὕδωρ θαλάσσιον.

οἱ οὖν ἱερεῖς διὰ τὴν πρὸς ἄλληλα τῶν πραγμάτων συγγένειαν καὶ συμπάθειαν συνήγον εἰς ἓν, διὰ <δὲ> τὴν ἐναντίωσιν ἀπήλαυνον, καθαίροντες <δ'> ὅτε ἐχρῆν θείῳ καὶ ἀσφάλτῳ, περιρραίνοντες ὕδατι θαλασσίῳ (καθαίρει γὰρ θεῖον μὲν δι' ὁσμῆς ὀξύτητα, ὕδωρ δὲ θαλάσσιον διὰ τὴν ἐμπύριον μερίδα) καὶ ζῶα τοῖς θεοῖς ἐν τῇ θρησκείᾳ σύμμετρα προσήγον καὶ τὰ λοιπὰ ὁμοίως. διὰ τοῦτο ἀπὸ τούτων καὶ τῶν τοιούτων ἀρχόμενοι πρῶτον τὰς τῶν δαιμόνων δυνάμεις κατέμαθον οὔσας προσεχεστάτας τοῖς φυσικοῖς πράγμασι καὶ ἔργοις, καὶ διὰ τούτων τῶν φυσικῶν, οἷς εἰσι προσεχεῖς, εἰς παρουσίαν συνεκάλεσαν· εἶτα ἀπὸ τῶν δαιμόνων πρὸς αὐτὰς τὰς θεῶν δυνάμεις καὶ ἐνεργείας προῆλθον, τὰ μὲν διδασκόντων τῶν δαιμόνων προσμανθάνοντες, τὰ δὲ ἰδίᾳ φιλοπονίᾳ ἐρμηνεύοντες τὰ προσήκοντα σύμβολα, εἰς τὴν οἰκείαν θεοῖς νόησιν ἀναβαίνοντες· καὶ τέλος ὑπεροφθέντων τῶν φυσικῶν πραγμάτων καὶ ἔργων καὶ ἐκ τοῦ πλείστου μέρους τῶν δαιμόνων εἰς τὴν θεῶν συνουσίαν ἀνεχώρησαν.

Adnotationes.

3 Paulatim et certo quodam ordine ad deos ascendendum esse saepius dicit Pr., velut in Parm. 990,22 sqq. De amatoribus cf. in Alcib. 329,2 et saepe.

12 πάντα ἐν πᾶσιν, cf. inst. theol. 103 theol. Plat. 275 in Tim. 147b in Crat. 67 Jambl. ap. Stob. I 365,12.

19 eodem exemplo utitur in remp. II 161,21 (cf. II 300,22) ubi adscripsi Plin. XXII 57.

23 σεληνοτρόπιον hoc tantum loco commemorari videtur, fictum a paradoxographo aliquo. *selinetropias* perperam Aldina.

33 ab eo coni. Gercke vertens ἀπ' αὐτῆς τῆς . . . περιδι-
νήσεως.

34 structuram non prorsus intellego; *compositum* esse συσταθέντα acute coniecit Gercke.

73 de loto eadem Plin. XIII 108.

84 intellegerem *genuum*.

91 ἡλίτης cf. Damasc. vit. Isid. 233. Hunc dicere videtur Plin. XXXVII 181: *solis gemma candida est, ad speciem sideris in orbem fulgentis spargens radios.* cf. quae ibi adnotat Mayhoff.

97 *selenitus* Aldina.

Eadem tradit Plin. l. c.: *selenitis ex candido tralucet melleo fulgore imaginem lunae continens, redditque ea in dies singulos crescentis minuentisque sideris speciem.* cf. Damig. 36 Cyran. 27,17 (Lapidaires grecs ed. de Mély et Ruelle. Paris 1898).

121 cf. Geop. II 42,3 Alex. Aphr. probl. I p. 4,22 Id. Plin. VIII 52 X 48.

134 cf. in remp. I 39,1 sqq.

135 Daemones ἡλιακούς et σεληνιακούς novit Proclus ἐν ὑποτυπώσει τῆς Πλατωνικῆς φιλοσοφίας apud Lydum de mens. 71,16.

157 Lyd. de mens. 68,4 τὴν δάφνην δὲ οἱ παλαιοὶ τῷ Ἀπόλλωνι καθιεροῦσιν, ὅτι πυρὸς πλήρες τὸ φυτόν, ὥς φησιν ὁ Πλούταρχος, καὶ ὁ Ἀπόλλων πῦρ. cf. Geop. XI 2,4 Plin. XVI 207.

162 ἄγγελοι δαίμονες ψυχαί saepe a nostro hoc ordine enumerantur; cf. in remp. II 243,18 apud Psell. hypot. dogm. Chald. § 22 sqq. (Bresl. phil. Abh. VII 1 p. 75) Jambl. apud Stob. I 378,3. 455,4 Herm. trism. ibid. 408,24.

180 tale signum πάνθεον describit Auson. epigr. 48.49 p. 330 Peiper. Baumann Festschr. f. d. 36. Phil. Vers. 1882 p. 16 sqq. Friederichs Berl. ant. Bildw. II n. 1988 sq. Drexler in Roscheri lex. I 1534 II 546.

193 cnebison quid sit nescio, nec magis quid raccinum.

194 qui numen aliquod excitaturi erant, φυλακτηρίοις cavebant, ne a deo apparente, quem ut χθόνιον sanguinis avidum putabant, sive a daemone maligno dei speciem induente (Philostr. v. Ap. VI 11,6) interficerentur (cf. pap. Leid. apud Dieterich Abraxas 170,14 θύε δὲ λευκὸν ἀλέκτορα ἄσπιλον καὶ ἄλλον ἄφες καὶ περιστερὰν ὁμοίαν, ἵνα οὐ ἐὰν βούληται εἰσελθὼν ὁ θεὸς πνεῦμα λάβῃ cf. Porph. de orac. philos. 148 Wolff, Kroll de or. Chald. 58 Grimm deutsche Myth. III 451 num. 499 Liebrecht zur Volkskunde 385 n. 1 C. Meyer Abergl. d. Mittelalters 291 Lubbock Ursprung der Cultur 302): pap. Paris. magna (Wessely Denkschr. d. Wiener Akad. XXXVI) 78.86 φυλακτήριον πρὸς δαιμόνια. 257. 1071 etc. (cf. indicem s. v.). Laurus igitur talibus in rebus adhibetur saepissime: cf. pap. Berol. mag. I 6.40 Paris. 2582. 2679 Niclas ad Geop. XI 2,5 Riess ap. Pauly-Wissowa I 60,19 Heim Neue Jbb. Suppl. XIX 508 Heliod. Aethiop. 100,30. 175,27; in lauri foliis formulae magicae scribuntur pap. Paris. 2207 A 384 L 869. 889 W 204,23 Theod. Prisc. 276,18; pap. Berol. I 264 ubi in septem foliis lauri singuli χαρακτήρες μαγικοί scribuntur: τοῦτο γὰρ λέγεται μέγιστον σώματος φυλακτικόν, ἐν ᾧ πάντες ὑποτάσσονται καὶ θάλασσα καὶ πέτραι. φρίσσουσι καὶ δαίμονες φυλακτῆρων (?) τὴν θείαν δύναμιν ἣν μέλλεις ἔχειν· ἐστὶν γὰρ φυλακτήριον μέγιστον τῆς πράξεως, ἵνα μηδὲν πτωητῆς. De ceruae religione cf. pap. Paris. 1340 καὶ ἐντύγγανε κρατῶν κρόμμυον μονογενὲς Αἰγύπτιον (phylacterii causa), cf. 85. 2584 = 2650. 3260; de scilla Riess l. c. 67,50 Babick de deisid. veterum. Lips. 1891 p. 17 Geop. XV 1,7. De corallo Plin. XXXII 23 *harispices eorum (Indorum) vatesque inprimis religiosum id gestamen amolientis periculis arbitrantur: ita et decore et religione gaudent.* Orph. lith. 510 ἰσθι δ' ἀμαλδύνειν σκορπήια κέντρα δύνασθαι καὶ Περσηιάδαο μένος μέγα κουραλίιο ἡδὲ παλαμναίην ἀνεμώλιον ἀσπίδα θείναι. 578 sqq. Geop. XV 1,31 ὁ κουράλιος λίθος κείμενος ἐν τῇ οἰκίᾳ πάντα φθόνον καὶ ἐπιβουλήν ἐλαύνει. Damig c. 7 (Pitra spic. Solesm. III 327) pap. Paris 2304; de adamante Plin. XXXVII 192 *anancitide* (= adamante, cf. 61) *in hydromantia dicunt evocari imagines deorum.* Orph. lith. 194: et deorum et hominum animos conciliat gestanti (ubi Salmasii coniecturam ἀναγκίτην pro ἀνακτίτην spernere non debebant Abel nec de Mély lapidaires grecs p. 142 cf. 27,8)¹⁾ Damig. 3 (Pitra spic. Solesm. III 326). — De iaspide

¹⁾ Ruellium et de Mélyum lapidariorum graecorum editores non eam quam debebant diligentiam adhibuisse suspicatus suspicionem confirmari

Plin. XXXVII 118 *totus vero oriens pro amuleto gestare eas traditur*. Nicol. Myr. apud Heim incant. mag. n. 177 *debet autem qui dicturus est adiurationem hanc in manu sua retinere lapidem iaspida . . . dein pone iaspidem in nares sanguinem effundentes*. pap. Leid. (ed. Dieterich Neue Jahrb. Suppl. XVI) VI 28 (describitur δακτυλίδιον πρὸς πᾶσαν πρᾶξιν καὶ ἐπιτυχίαν, πρὸς βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας λίαν ἐνεργές): λαβὼν ἱασπιν ἀερίζοντα ἐπίγραφον δράκοντα etc. Vides quantopere haec cohaereant: quae in libris magicis notae infimae praecipiuntur, transierunt in lapidaria speciem quidem aliquam disciplinae severioris adfectantia (cf. Mesk l. c. 314 qui etiam gemmas vetustas quae ad nos pervenerunt non sine fructu adhibuit p. 317³); ac ne Proclus quidem successor Platonis, quo nomine non sine aliqua ostentatione se appellat, talia legere et commemorare se indignum putavit.

199. prorsus idem tradit Plin. XXX 19 *nullis aequae credunt extis, nullum religionum capacius iudicant animal, ut si quis cor eius recens palpitansque devoret, divinationes et rerum efficiendarum eventus promittant*. Lapid. gr. 55,2 εἴ τις δὲ τὴν καρδίαν αὐτοῦ ἔτι σπαίρουσαν καταπίνει, πρόγνωσιν λάβοι τῶν μελλόντων καὶ τῶν ἐπ' αἰῶνος (ἐν ἄλλῳ γράφεται [sic edendum, non γράφει] τὴν ἐπ' αἰώνων).

210 de aqua marina cf. doxogr. 381 Diels.

215. verti incipientes.

vidi collato tractatu, quem edidit Mesk Wien. Stud. XX 309 sqq.; quem illi eodem tempore ediderunt p. 175 sqq. Scribunt igitur p. 175,20 τὸν φοροῦντα ποιήσει . . . ἐπιχαρὴν τε καὶ εὐσύνετον καὶ παντοδύναμον καταπράττεσθαι: at in codice est ἐπίχαριν et πάντα δυνάμενον. p. 176,5 λίθος βαβυλώνιος est ἡδὺς δι' ἑσπέρας <καὶ> ἡλίου ἀνατολῇ, in codice extat: ἡδὺς ὥσπερ ἡλίου ἀνατολῇ. Talia permulta in paucis paginis deprehendi; quae si non in collatione eis tradita (praef. XIV) recte enotata invenerunt, at certe sentire debebant ea partim Graeca non esse partim absurda. Ceterum haud indigna sunt ad quae animum attendas hymnorum fragmenta versibus heroicis et trimetris conscriptorum, sed mendis foedissimis obrutorum, quae partim emendari possent, si codicum lectiones maiore diligentia enotatae essent (e. g. p. 19,18 corrigendum est: καὶ σκότος ἐστίν. ὑπὲρ<θε> θεοῖς αὐτοῖς ἀλλάλητον); magis etiam incantamenta, quibus Heimii collectio utilis sed iam dudum non sufficiens (quantum enim accessit ex Theodoro Prisciano a Rosio edito!) augeri potest. Velut siquis thyrsidis plantae et thyrsitae lapidis quaternas drachmas in poculos mittat Dionysi nomine dicto, omnes qui inde potaverint abibunt ὡς μεθύοντες καὶ εὐχαριστοῦντες, ὅτι εὐφρανᾶς ἡμᾶς δέσποτα p. 23,3; interdum praecipitur ut eius nomen dicatur, cui medendum est, ut p. 55,19. 57,1 (cf. Heim n. 1 sqq. Philol. N. F. XI 131); Ἐφέσια γράμματα et litteras (de quibus modo praeclare disputavit Dieterich mus. Rhen. LVI 77 sqq.) habes p. 11,13 etc. Locus admodum memorabilis est p. 23,16, ubi nominis Dionysiaci duae formae proferuntur ex duobus quibus usus est compiler auctoribus Cyrano et Harpocrate, quorum ille ethnicam formam servavit εἰς βακχεῖον εὐτελεῖ Διόνυσος, hic Christi nomen immiscuit.

ALFREDVS GERCKE · GUILIELMO KROLL S. P. D.

Philosophus sine dubio manerem, si tuum exemplar, mi Kroll, secutus in re tam tenebrosa et periculosa tacerem. neque enim litteras equidem acumine oculorum tuorum dispectas et tua diligentia enotatas adeo distinguere et supplere possum, ut auctoris ipsa verba aut totos versus recuperem. neque hoc mihi in animo est, ut ad umbilicum pervenire, sed ut tibi ceterisque, qui mira ista frustula lecturi sint, ansam et materiam disceptandi struere coner,

quamquam enim dubius in singulis fere omnibus haereo, tamen de consilio auctoris certiores nos fore mihi persuasi. statim enim postquam litterarum vestigia mihi monstravisti atque argumentum ipsum quale videretur mecum communicavisti, mihi Ovidianum Metamorphoseon exordium in mentem venit. simili enim ratione papyri vv. 5—8 οὔτε οὐπὼ οὐδέ exhiberi putavi qua a Nasone poni *non nec nullus adhuc* memineram: itaque illum quoque poetam Graecum de pristino caeli terraeque statu loqui conieci. atque hanc quidem coniecturam tu quoque probabis, ubi Ovidii versus inde a quinto libri primi contuleris:

- 5 Ante mare et terras et quod tegit omnia caelum
unus erat toto naturae vultus in orbe,
quem dixere Chaòs; rudis indigestaque moles
nec quicquam nisi pondus iners congestaque eodem
non bene iunctarum discordia semina rerum.
10 nullus adhuc mundo praebebat lumina Titan,
nec nova crescendo reparabat cornua Phoebe,
nec circumfuso pendebat in aëre tellus,
ponderibus librata suis, nec bracchia longo
margine terrarum porrexerat Amphitrite.
15 quaque (?) erat et tellus, illic et pontus et aether.
sic erat instabilis tellus, innabilis unda,
lucis egens aër: nulli sua forma manebat . . .

Prorsum idem est nostri auctoris initium (πρόσθε γάρ = *ante*), neque cetera usque ad v. 10 adeo discrepare videntur. atqui quattuor primis Ovidii versibus huic dissertationi praemissis tres poetae Graeci respondent iique magis, si recte conieci, ad vv. 11—15 quam ad carmen Romanum ex Epicuri horto decerptum accomodati. deam enim vel potius Musam vv. 11 et 13 allocutus vates ex mea sententia est; neque huic opinioni plenae lunae memoria v. 12 interposita obstat, si quidem Musam Uraniam ipsam, siderum reginam, esse nobis fingimus. totum igitur carmen quod exstat

hymnum quendam in Uraniam prolatum esse putaverim, neque Ovidio notum neque ad eius exemplar formatum, et tamen aliquo modo cum carminibus Alexandrinorum vetustis conexum. olim sane nostri versus amplioris operis nisi prooemium efficere vix potuerunt: qua de causa intra lineas 1 et 2 πρόλογος(?) interpositus legebatur, si hoc tragoediae comoediaeque nomen exordii ultra valere mihi concedis.

Jam audi versus, quales coniectando restituere ausus ab aliis correctum iri spero, neque vero ipsos recuperari posse et meas vires deficere angustiis temporis pressus ingenue profiteor. neque nomen poetae aut operis titulum novi: exempli causa vel prima linea expletor.

1 Ἑμ[μενίδου περὶ κοσμογονίας πρὸς Οὐρανίαν
{πρόλογος}.

2 Οὐραν[ία, σκ]ιρτή[μα]τά [σου πτεροφοίτου αἰίσω
ἀρχαίην [γένεσιν τ' αὐτήν θ' ἱππους ἀνάγοντας
φέγγος [μασ]τίζουσιν Ἐκ[ηβόλου Ἀπόλλωνος.

5 πρόσθε γὰρ οὔτε τα[χέως δράμον ἀστέρες οὔτε παρεῖρπον·

Γαῖα καὶ Ἥριγένεια [Χάει δεδμημέναι αἰνῶ
οὐπὼ ἀκοιμήτοιο φορ[ὰν ἴδον Ἥελίοιο·
οὐδ' αὐτὸς Φαέθων ἀν[έλαμψεν ἐν] σκotoμήνη.
νυκτὶ [δ'] ἐὼν ἀλατὴ κεκε[ρασμένος ἔπλετο κόσμος,

10 Φοῖβος ἐπεὶ ῥ' ἀνέτειλε [θεοῖς οὐκ, οὔτε βρότοισι.
ταῦτά σοι αἰίσω τέρψιν [νοός, ἥς γε Σελήνη
πλησιφαῆς ἔψαυσ[ε καὶ Ἥλιος ἀστροδίαιτος,
σὸν κλέος ἀγγέλλων [ἡδ' ὑψίστοιο Τιτᾶνος.
τῶν] πόθος ἀρ[χομένῳ μοι ἐν] στήθεσιν ὄρωρε
15 καὶ πολλοῖς ἐτέεσσι [καμουμένῳ οὔποτε λήξει.

Vale atque audaciae meae ignosce.

Gr. a. d. VIII. Kal. Febr.

